

Lipianci hviezdili v Dome umenia v Košiciach

Prvého decembra 2013 bolo v košickej „filke“ nezvyčajne veľa ľudí z Lipian. Konal sa tu jedenásty ročník benefičného koncertu s názvom „Jesenná harmónia“, ktorého organizátorom bol I. Lions Club Košice. Projekt „Jesenná harmónia“ je jedným z mnohých projektov klubu na podporu slabozrakých a nevidiacich spoluobčanov.

Tento rok sa koncert konal v znamení mladých nádejných umelcov podporených skúsenými košickými „harcovníkmi“. Nevie, či to bol zámer organizátorov, alebo zhoda okolností, no na pódiu sa postupne vystriedalo mnoho umelcov pochádzajúcich z Lipian.

Okrem známeho košického orchestra Musica Iuvenalis pod dirigentskou taktovkou Igora Dohoviča, detského speváckeho zboru Pro Musica Magnólia z Michaloviec a Sobraniec, to boli práve účinkujúci z Lipian, ktorí pripravili divákovi krásny umelecký zážitok.

V prvom rade treba spomenúť známy lipiansky zbor Septemhillis pod vedením zbornajsterky Gabriely Pintérovej, ktorá na javisku nedirigovala len svoj zbor, ale v skladbe Stabat mater bravúrne zvládla aj Musicu Iuvenalis. V ľudových piesňach spracovaných Igorom Bázlikom zbor klavírne sprevádzal Jozef Lazorík. Profesionalita zboru Septemhillis sa prejavila v spoločných skladbách so spoluúčinkujúcim zborom. Vytvorili spolu jednoliate umelecké teleso aj pod vedením iných dirigentov.

Ďalšou rodáčkou z „muzikálnych“ Lipian, ktorá sa na javisku predstavila, bola Ladislava Lilly Maníčková. V jej podaní spolu s orchestrom Musica Iuvenalis zaznela Ave Maria od Beyonce. Neskôr Lilly a Marián Lukáč, tiež rodák z Lipian, zaspievali spolu známe piesne z muzikálu Drakula a z filmu Nejasná správa o konci sveta. Koncert sa končil dlhotrvajúcim potleskom, ktorým si diváci vynútili prídavok a niekoľkonásobne klaňanie sa účinkujúcich.

Sediac v javisku bol som hrdý na to, ako Lipianci hviezdia v Košiciach. A určite nie len ja.

Ďakujeme.

Jozef Lukáč